

Baume - Ecke - Köpenicker – Design Manual

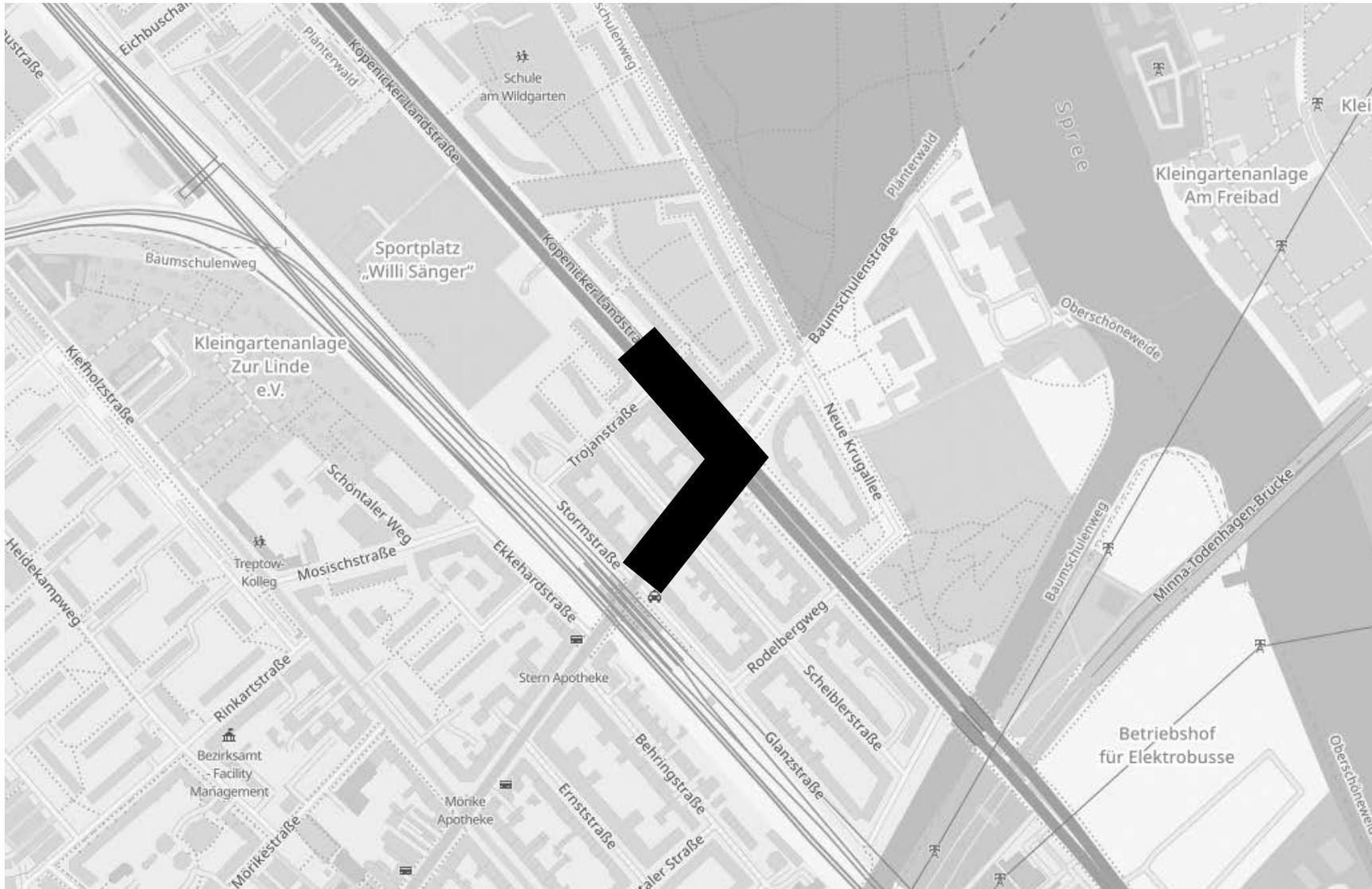
anschlaege.de

Oktober 2023

1. Logo			5. Anwendungsbeispiele	
1.1 Konzept und Herleitung	3		5.1 Flyer DIN Lang 2-seitig	12
1.2 Logo	4		5.2 Flyer DIN Lang 6-seitig	13
1.3 Aufbau und Schutzraum	5		5.3 Postkarte DIN A6	14
1.4 Logovarianten	6		5.4 Plakate	15
2. Farben			5.5 Powerpoint	16
2.1 Primär- und Sekundärfarben	7		5.6 Word-Vorlage	17
2.2 Kombinationen	8			
2.3 Abstufungen und Anteile	9			
3. Typografie				
3.1 Schriftart	10			
4. Bildstil				
4.1 Bildkonzept	11			

1. Logo

1.1 Konzept und Herleitung



Für das Corporate Design der Marke bildet ein abstrahierter Pfeil, welcher sich geografisch aus der Kreuzung der Straßen Baumschulenstraße und Köpenicker Landstraße ergibt, die Grundlage.

Neben der geografischen Bedeutung des Gebietes wird dadurch ein Schwerpunkt auf die aktivierende, nach-vorn-schauende Grundtonalität des Projektes gelegt. Ein Pfeil assoziiert Zukunft, Veränderung und Umbruch.

1. Logo

1.2 Logo



1. Logo

1.3 Aufbau und Schutzraum



Der Schutzraum ergibt sich durch die Abmaße der Bestandteile des Logos wie abgebildet. Dabei dient als Vermaßungsgrundlage der Buchstabe A aus der Wort-Bildmarke.

1. Logo

1.4 Logovarianten



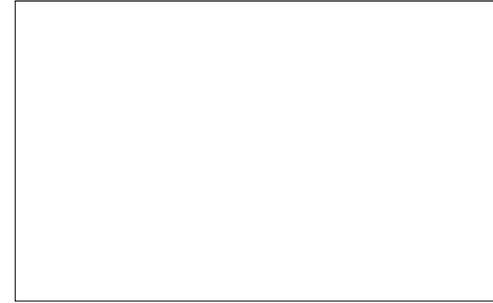
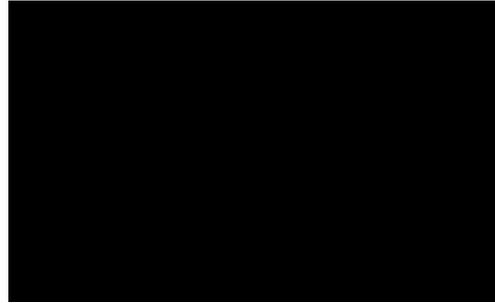
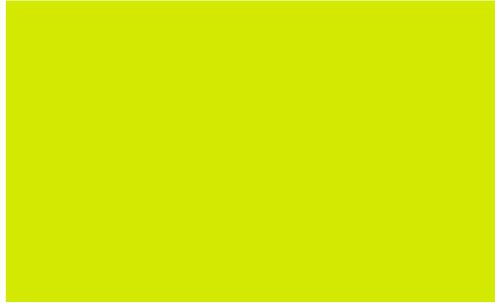
Je nach Bedarf kann das Logo sowohl in Farbe als auch als rein schwarze Variante verwendet werden. Soweit möglich, wird die farbige Variante bevorzugt eingesetzt.

Für Anwendungsfälle auf dunkle Farbflächen oder dunklen Bildern kann das Logo ausserdem invers Verwendung finden.

Die unterschiedlichen Logovarianten dienen nicht zur inhaltlichen Kategorisierung, sondern bieten ausschließlich eine Wahlmöglichkeit zur Verbesserung der Lesbarkeit.

2. Farben

2.1 Primär- und Sekundärfarben



Neongelb
C 20 / M 0 / Y 100 / K 0
R 219 / G 240 / B 0
Web: dbf000

Schwarz
C 0 / M 0 / Y 0 / K 100
R 0 / G 0 / B 0
Web: 000000

Weiß
C 0 / M 0 / Y 0 / K 0
R 255 / G 255 / B 255
Web: ffffff

Die Primärfarben Neongelb, Schwarz und Weiß werden bevorzugt verwendet und dominieren die Farbwelt der Marke.



Farbverteilung Primärfarben



Dunkles Olivegrün
C 79 / M 33 / Y 60 / K 60
R 58 / G 78 / B 69
Web: 3a4e45

Olivegrün
C 79 / M 33 / Y 60 / K 20
R 89 / G 121 / B 109
Web: 59796d

Helles Olivegrün
C 60 / M 20 / Y 40 / K 100
R 140 / G 170 / B 161
Web: 8caaa1

Abstufungen aus Blau und Olivegrün bilden die Sekundärfarben. Diese können im Bedarfsfall optional im Layout eingesetzt werden.



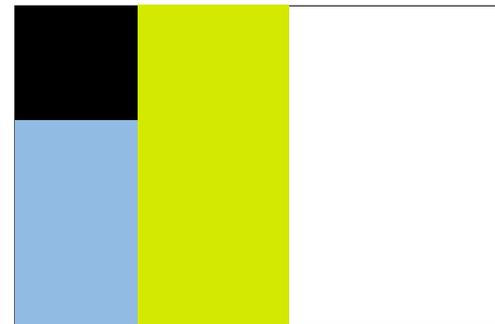
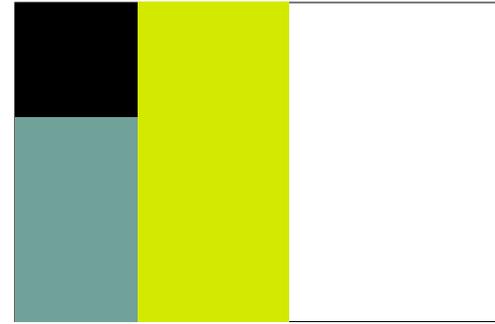
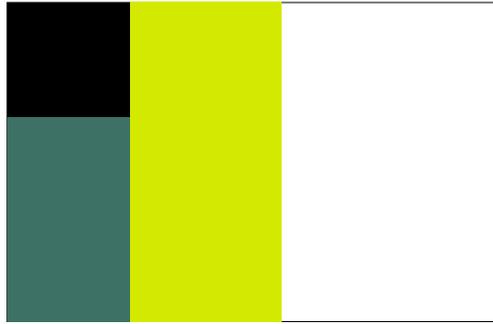
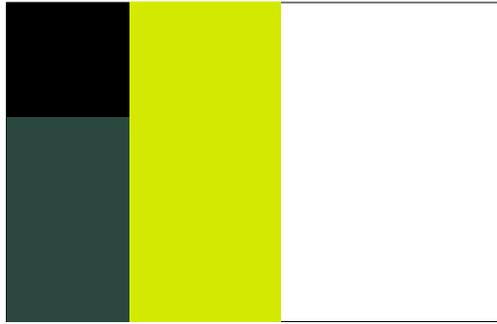
Dunkelblau
C 100 / M 40 / Y 0 / K 40
R 55 / G 90 / B 137
Web: 375a89

Blau
C 80 / M 32 / Y 0 / K 0
R 107 / G 146 / B 204
Web: 6b92cc

Hellblau
C 45 / M 15 / Y 0 / K 0
R 171 / G 192 / B 228
Web: abc0e4

2. Farben

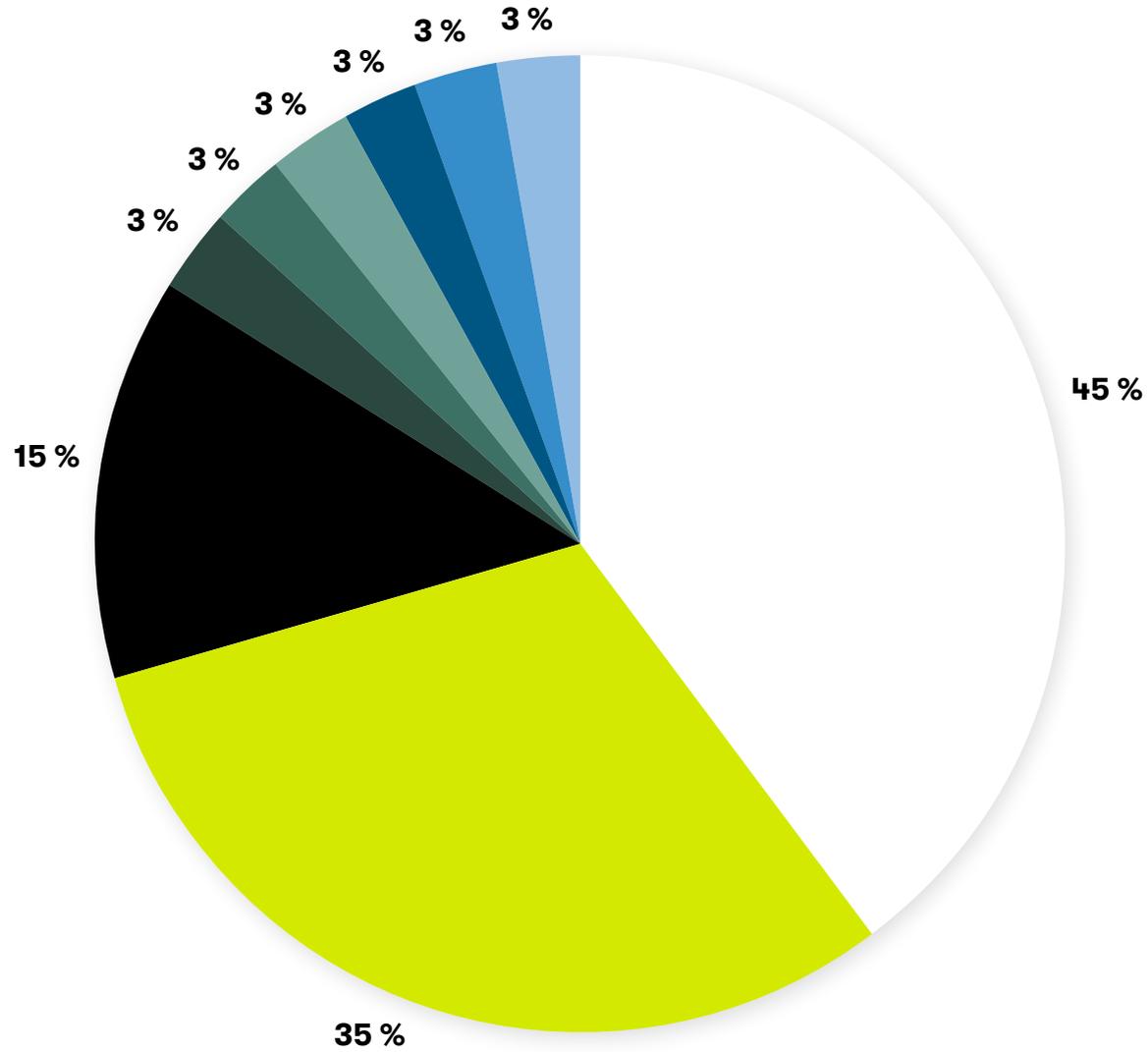
2.2 Kombinationen



Die Primärfarben Neongelb, Schwarz und Weiß können im Layout mit den Sekundärfarben Blau und Olivegrün (inkl. Abstufungen) kombiniert werden. Dabei sollte der Farbanteil der jeweiligen Sekundärfarbe den Farbanteil von Neongelb nicht überschreiten.

2. Farben

2.3 Abstufungen und Anteile

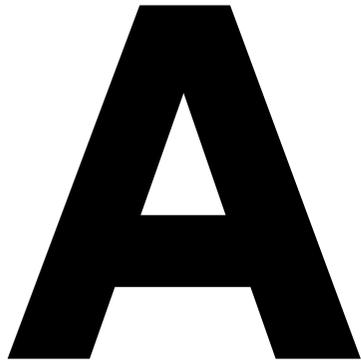


Die Farbkreis-Übersicht „Abstufungen und Anteile“ dient als beispielhafte Veranschaulichung der Farbgewichtung im Layout. Dabei bilden die Prozentangaben variable Richtwerte.

Beispielsweise sollte im Layout der Weißraum im Vergleich zu anderen Farben immer den höchsten Anteil haben. Auch das Neongelb als Marken- und Signalfarbe hat einen hohen Anteil und im Vergleich zu den Sekundärfarben immer deutlich mehr Gewichtung.

3. Typografie

3.1 Schriftart



Circular Std Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

»...«!?!{αμ*@} 1234567890

Circular Std Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

»...«!?!{αμ*@} 1234567890

**THE QUICK BROWN
FOX JUMPS OVER THE
LAZY DOG.**

Circular ist eine geometrische serifenlose Schriftfamilie in acht Strichstärken. Es ist Laurenz Brunnens zweite offizielle Veröffentlichung nach dem von der Kritik gefeierten und äußerst beliebten LL Akkurat.

Die Circular Std der Type Foundry Lineto.com ist eine sehr gut lesbare Groteskschrift, welche für die Medien der Marke Baume-Ecke-Köpenicker Verwendung findet.

Für Überschriften wird der Schriftschnitt „Black“ (vorzugsweise in Versalien) eingesetzt. Für Fließtexte wird der Schriftschnitt „Book“ verwendet. Je nach Medium und Bedarf kann diese Auswahl durch weitere Schriftschnitte erweitert werden.

4. Bildstil

4.1 Bildkonzept



Der Bildstil ist sehr vielseitig und wird geprägt durch unterschiedliche Bildtypen.

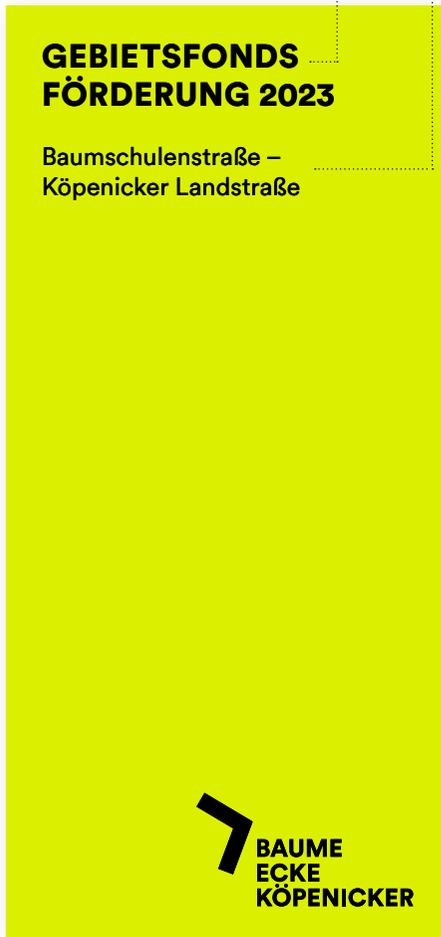
Neben der Darstellung von Menschen in Gesprächssituationen können außerdem dokumentarische Aufnahmen bsw. von Baustellen oder Luftaufnahmen des Quartiers Verwendung finden.

Bei allen Bildern, insbesondere bei Porträts sollte immer auf Authentizität, Diversität und Interaktion geachtet werden. Eine helle, freundliche Farbgebung und eine ausreichende Ausleuchtung ohne Kontrastverlust bieten die Grundlage für gutes Bildmaterial. Die Verwendung von Schwarzweißbildern, Einfärbungen oder Filter ist nicht vorgesehen.

5. Anwendungsbeispiele

5.1 Flyer DIN Lang 2-seitig

21 pt¹ / 16 pt /
24 pt² 19 pt



Cover



Cover

Randabstände
8 mm (umlaufend)

10 pt /
12 pt



14 pt /
20 pt

7,5 pt /
9 pt

Rückseite

Das Layout der unterschiedlichen Medien ist geprägt von Neongelb als Signalfarbe, welches vor allem in Flächen Verwendung findet. Beim Textsatz wird durch viel Weißraum der Fokus auf gute Lesbarkeit, Barrierefreiheit durch ausreichend Kontrast und gute Struktur gelegt.

Das Logo ist auf Titelseiten immer rechts unten positioniert und hat eine Mindestbreite von 35,5 mm. Links oben steht Head- sowie Subheadline.

Das grafische Element „Ecke“ aus dem Logo kann im Layout als Gestaltungselement eingesetzt werden.

Bildrechte und weitere Fußnoten werden an dieser Stelle platziert.

¹ Schriftgröße ² Zeilenabstand

5. Anwendungsbeispiele

5.2 Flyer DIN Lang 6-seitig



Coveralternative

SO FUNKTIONIERT'S:

- Ob z. B. für die Anschaffung einer neuen Werbeanlage für Ihr Geschäft oder für die Durchführung von Veranstaltungen: Genau dafür können Sie Fördermittel aus dem Gebietsfonds beantragen!
- Folgende Unterlagen sind dafür einzureichen:
 - › ausgefüllter Projektantrag
 - › Finanzierungskonzept
 - › drei Vergleichsangebote
 - › bei baulichen Vorhaben: Visualisierung des Projekts mit Maßen & Einverständnis der Eigentümerin/des Eigentümers oder der Vermieterin/des Vermieters
- Nach einer Vorprüfung der Förderfähigkeit durch das Bezirksamt entscheidet eine Jury mit lokalen Akteurinnen und Akteuren nach festgesetzten Kriterien über den Antrag.
- Lehnt die Jury das Projekt ab, können Sie unter Beachtung der Gründe und Aufgaben den Antrag überarbeiten und sich erneut auf die Fördermittel bewerben.
- Die Antragstellerin/ der Antragsteller muss eventuell erforderliche Genehmigungen für sein Projekt beantragen. Dazu berät das Geschäftsstraßenmanagement Sie gern.
- Hat die Jury dem Projekt zugestimmt und liegen alle erforderlichen Genehmigungen vor, dann kann das Vorhaben umgesetzt werden.
- Sie erhalten vom Bezirksamt eine Förderzusage und können das Projekt nun umsetzen.
- Nachdem Sie das Vorhaben umgesetzt haben (z. B. die neue Werbeanlage am Geschäft hängt) erhalten Sie gegen Vorlage des Rechnungsnachweises 50 % der Ausgaben zurück.

Hinweis: Die Maßnahme muss im laufenden Jahr 2023 umgesetzt und abgerechnet werden!

Sprechen Sie uns an:
Geschäftsstraßenmanagement
Baumschulenstraße - Köpenicker Landstraße
Marcus Herrmann, Mona Lengeling,
Torsten Wiemken

gsm@lokation-s.de
030-49905180

Ein Projekt des Lebendigen Zentrums Köpenicker Landstraße - Baumschulenstraße. Gefördert mit Mitteln des Bundes und des Landes Berlin.

Vorderseite

GEBIETSFONDS FÖRDERUNG 2023

Jetzt für den Gebietsfonds 2023 bewerben und 50% Förderung sichern

DER GEBIETSFONDS

Sie möchten die Baumschulenstraße mitgestalten und benötigen für Ihre Idee oder Ihr Vorhaben finanzielle Unterstützung? Dann bewerben Sie sich um eine Förderung aus dem Gebietsfonds 2023! Anträge können jeder Zeit eingereicht werden. Die erste Bewerbungsphase endet für Anträge, die bis zum 30. April 2023 eingereicht worden sind.

Folgende Projekte, die zur Attraktivitätssteigerung beitragen, können z.B. gefördert werden*:

- › Bau- und Gestaltungsmaßnahmen an und in Gebäuden bzw. Geschäften. Dazu zählen z. B. die Erneuerung von Werbeanlagen, die Anbringung von Markisen, Schaufenstergestaltung aber auch die Schaffung von barrierefreien Zugängen etc.
- › Qualifizierung einer einheitlichen und hochwertigen Außengastronomie (z. B. Bepflanzung, Erneuerung des Sitzmobiliars, Schirme)
- › Maßnahmen zur Bepflanzung und Belebung des öffentlichen Raums (Konzerte, Lesungen etc.)
- › Gemeinschaftliche Marketingmaßnahmen

*bis zu 10.000 € pro Projekt

AUFGABEN DES GESCHÄFTS-STRASSENMANAGEMENTS:

- › Profilierung des Standorts und seiner Angebote
- › Vernetzung der Gewerbetreibenden und Akteure
- › Unterstützung gemeinsamer Vermarktungsaktivitäten
- › Verbesserung des Branchen- und Angebotsmixes für Gewerbetreibende
- › Beratungs- und Weiterbildungsangebote für Gewerbetreibende
- › Leerstands- und Ansiedlungsmanagement

Im Anschluss an die Erarbeitung des Integrierten städtebaulichen Entwicklungskonzepts (ISEK) wurde zum Jahresende 2021 im Rahmen des Förderprogramms Lebendige Zentren und Quartiere das Geschäftsstraßenmanagement eingerichtet. Ziel ist die Entwicklung der Baumschulenstraße als lebendige und attraktive Geschäftstraße sowie die Verbesserung der Nahversorgung im Fördergebiet.

Rückseite

5. Anwendungsbeispiele

5.3 Postkarte DIN A6

Randabstände
8 mm (umlaufend)



21 pt¹ /
24 pt²

14 pt /
16,8 pt

Coveralternativen

16 pt /
19 pt

11 pt /
13,2 pt



Rückseite

ERSTE SITZUNG DES NEUEN QUARTIERSBEIRATS

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie *Hamburgefonts*, *Rafgenduks* oder *Handgloves*, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pan-grams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Dies ist ein Typoblindtext.



¹ Schriftgröße ² Zeilenabstand

5. Anwendungsbeispiele

5.4 Plakate DiN A3

65 pt¹ /
74 pt²

30 pt /
36 pt



¹ Schriftgröße ² Zeilenabstand

5. Anwendungsbeispiele

5.5 Powerpoint

**BAUME
ECKE
KÖPENICKER**

www.baume-ecke-koepenicker.de

**BAUME
ECKE
KÖPENICKER**

Auftaktveranstaltung
Gebietsfondsförderung
28.09.2023

Vorname Nachname,
Position

Sie möchten die Baumschulenstraße mitgestalten und benötigen für Ihre Idee oder Ihr Vorhaben finanzielle Unterstützung?

Auftaktveranstaltung
Gebietsfondsförderung
28.09.2023

Vorname Nachname,
Position

Sie möchten die Baumschulenstraße mitgestalten und benötigen für Ihre Idee oder Ihr Vorhaben finanzielle Unterstützung?

Auftaktveranstaltung
Gebietsfondsförderung
28.09.2023

Vorname Nachname,
Position

Sie möchten die Baumschulenstraße mitgestalten und benötigen für Ihre Idee oder Ihr Vorhaben finanzielle Unterstützung?

Auftaktveranstaltung
Gebietsfondsförderung
28.09.2023

Vorname Nachname,
Position

**GEBIETSFONDS
FÖRDERUNG 2023**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser Satz. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Auftaktveranstaltung
Gebietsfondsförderung
28.09.2023

Vorname Nachname,
Position

**GEBIETSFONDS
FÖRDERUNG 2023**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Sehr bekannt ist dieser Satz. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser Satz.

Auftaktveranstaltung
Gebietsfondsförderung
28.09.2023

Vorname Nachname,
Position

**GEBIETSFONDS
FÖRDERUNG 2023**

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten - man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Auftaktveranstaltung
Gebietsfondsförderung
28.09.2023

Vorname Nachname,
Position

**BAUME
ECKE
KÖPENICKER**

www.baume-ecke-koepenicker.de

Adresse
Ansprechperson
Kontaktdaten

5. Anwendungsbeispiele

5.6 Word-Vorlage

**BAUME
ECKE
KÖPENICKER**

Baume Ecke Köpenicker | Straße 1 | 10785 Berlin

Bundesministerin
Dr. Vorname Name
Straße 12
10117 Berlin

Dies ist ein Betreff. Er hörte leise Schritte hinter sich. Berlin, 04. Oktober 2023

Sehr geehrte Damen und Herren,

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang.

Seite 1/2

Kontakt@baumeckekoepenicker.de
www.baumeckekoepenicker.de
Registrierungsamt Berlin 12345

Ihr Ansprechpartner:
Name, Vorname
Kontaktadresse

Kontaktinformationen: Bank
IBAN DE12 1234 5678 9100 0076 54
BIC: GENODE33HAN
Steuernummer 123456789

**BAUME
ECKE
KÖPENICKER**

Baume Ecke Köpenicker | Straße 1 | 10785 Berlin

Bundesministerin
Dr. Vorname Name
Straße 12
10117 Berlin

Dies ist ein Betreff. Er hörte leise Schritte hinter sich. Berlin, 04. Oktober 2023

Sehr geehrte Damen und Herren,

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang.

Seite 2/2

Kontakt@baumeckekoepenicker.de
www.baumeckekoepenicker.de
Registrierungsamt Berlin 12345

Ihr Ansprechpartner:
Name, Vorname
Kontaktadresse

Kontaktinformationen: Bank
IBAN DE12 1234 5678 9100 0076 54
BIC: GENODE33HAN
Steuernummer 123456789

**BAUME
ECKE
KÖPENICKER**

Baume Ecke Köpenicker | Straße 1 | 10785 Berlin

Bundesministerin
Dr. Vorname Name
Straße 12
10117 Berlin

Dies ist ein Betreff. Er hörte leise Schritte hinter sich. Berlin, 04. Oktober 2023

Sehr geehrte Damen und Herren,

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang.

Seite 1/2

Kontakt@baumeckekoepenicker.de
www.baumeckekoepenicker.de
Registrierungsamt Berlin 12345

Ihr Ansprechpartner:
Name, Vorname
Kontaktadresse

Kontaktinformationen: Bank
IBAN DE12 1234 5678 9100 0076 54
BIC: GENODE33HAN
Steuernummer 123456789

**BAUME
ECKE
KÖPENICKER**

Baume Ecke Köpenicker | Straße 1 | 10785 Berlin

Bundesministerin
Dr. Vorname Name
Straße 12
10117 Berlin

Dies ist ein Betreff. Er hörte leise Schritte hinter sich. Berlin, 04. Oktober 2023

Sehr geehrte Damen und Herren,

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im über beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen? Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang.

Seite 2/2

Kontakt@baumeckekoepenicker.de
www.baumeckekoepenicker.de
Registrierungsamt Berlin 12345

Ihr Ansprechpartner:
Name, Vorname
Kontaktadresse

Kontaktinformationen: Bank
IBAN DE12 1234 5678 9100 0076 54
BIC: GENODE33HAN
Steuernummer 123456789

anschlaege.de

Studio für Design

Lagé, Schuhmann, Watkinson & Watzke, GbR

Sewanstraße 122

10319 Berlin

Germany

+49 (0)30 29 77 888 - 01

studio@anschlaege.de

www.anschlaege.de

Alle Inhalte dieses Heftes wurden bei Vertragsanbahnung vertraulich zur Ansicht überlassen. Nutzung, Nachahmung oder Weitergabe von Konzepten /
Gestaltungen sind vor Einwilligung nicht gestattet und verletzen Urheberrechte bzw. das Wettbewerbsrecht (§18 UWG). Ohne abweichende Vereinbarung erfolgt
die Bereitstellung gegen übliches Entgelt.